**Выступление воспитателя Клоковой Марии Сергеевны**

**ТЕМА: РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3-4 лет ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ слайда** | **Текст** |
| **1** | **Визитная карточка**  Здравствуйте, уважаемая комиссия! Я, Клокова Мария Сергеевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 108» г. Дзержинска Нижегородской области. |
| **2** | **Тема презентации**  Я представляю Вашему вниманию **компьютерную презентацию практических достижений профессиональной деятельности воспитателя** на тему: **«РАЗВИТИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ 4-5 лет В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СКАЗКОЙ».**  Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. |
| **3** | **Условия формирования личного вклада педагога в развитии образования**  Гуманные  чувства формируются и развиваются в процессе реального взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками. Их развитие тесно взаимосвязано с  формированием морально-этических представлений детей, становлением опыта нравственного поведения. В зависимости от сформированности такого опыта у дошкольника появляется чувство ответственности перед другими людьми. |
| **4** | **Актуальность личного вклада педагога в развитие образования**  Художественная литература – могучее действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на развитие и обогащение речи. Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. |
| **5** | **Теоретическое обоснование личного вклада в развитие образования**  Мною определены следующие теоретические положения своей работы:   * культурно-историческая теория Л.С. Выготского и, в частности, положение о роли воспитания как фактора социализации и личностного развития ребенка. * положения теории воспитания о сущности, закономерностях процесса нравственного воспитания личности, генезисе нравственного развития личности, сущности видах педагогических средств воспитания ребенка дошкольного возраста (Б.С. Братусь, Е.Г. Белякова, А.Я. Данилюк, Т.Н. Майская, Е.В. Павлова, В.И. Петрова и др.). * концепция духовно-нравственного развития как ценностно нормативная основа обеспечения условий для духовно-нравственного развития и воспитания детей; * теоретические положения о роли, видах, структуре, сказки в процессе нравственного воспитания дошкольников; о методике ее применения в качестве средства педагогического процесса в ДОУ (Л.Д. Короткова, Г.З. Праздникова, Л.В. Дедешко, Л.В. Круглова, Т.Д. Зинкевич Евстигнеева). |
| **6** | **Цели и задачи педагогической деятельности**  Цель своей работы я определила следующим образом - **разработка системы по развитию гуманных чувств у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления со сказкой**  Реализация цели осуществлялась при решении следующих задач:  **1**. **Анализ психолого-педагогической литературы**, передового педагогического опыта по данной проблеме, **состояния развития гуманных чувств** у детей и грамотности родителей по данной теме;  **2.** Проектирование и реализация **системы по развитию гуманных чувств у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления со сказкой**:  **3. Обогащение предметно-пространственной развивающей** среды художественными произведениями, иллюстративными и художественными материалами;  **4. Организация сотрудничества** с родителями по вопросам использования сказки в развитии гуманных чувств у детей, **выявление положительного опыта семейного воспитания** в процессе знакомства со сказками  **5. Организация конструктивного сотрудничества** специалистов ДОО (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, воспитателя) по данной теме |
| **7** | **Ведущая педагогическая идея**  **Ведущая педагогическая идея** моей работы заключается в следующем: **работа по формированию гуманных чувств детей среднего дошкольного возраста будет эффективна при использовании сказок, отражающих моральные и нравственные ценности.**  Мой опыт работы формировался поэтапно. |
| **8** | **Результаты изучения научно-методической литературы**  На 1 этапе, анализируя психолого-педагогическую литературу, передовой педагогический опыт я определила алгоритм работы по развитию гуманных чувств у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления со сказкой. |
| **9** | **Картотека сказок на основе нравственных категорий**  Далее, согласно классификации (по нравственным качествам) сказок, я составила картотеку сказок с социально-нравственным содержанием, соответствующую особенностям развития гуманных чувств детей 4-5 лет. |
| **10** | **Деятельностный аспект личного вклада в развитие образования /мониторинг/**  **2 этап – аналитический**  На 2 этапе в процессе изучения речевого развития детей мною использовались задачи комплексной программы «Детство» и мониторинга Кошелевой А.Д.  Мною определены **мониторинговые показатели**, представленные на слайде.  Многие дети неправильно анализируют содержание ситуации и поведение ее участников, поступают спонтанно или стереотипно.  Результаты **анкетирования родителей** выявили, что  не все родители точно представляют воспитательное значение сказки для дошкольников; затрудняются в подборе книг для детей с учетом их возрастных особенностей, не владеют достаточными знаниями о восприятии сказки детьми – 46 % опрошенных. Родители практически не читают детям литературы. |
| **11** | **Планирование системы работы**  Мною был **разработана система планирования по развитию гуманных чувств у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления со сказкой**, наиболее подходящих для детей в соответствии с их возрастными особенностями, реализуемая в течение учебного года. |
| **12** | Основные этапы работы со сказкой:  Образовательный процесс осуществлялся:   * в организованной образовательной деятельности * в ходе режимных моментов; * в процессе совместной деятельности педагога с детьми; * при организации самостоятельной детской деятельности; * в совместной детско-родительской деятельности |
| **13** | **Развитие представлений о нравственных ценностях**  Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью сказок, в том числе о животных.  Эти сказки помогут педагогу показать:   * как дружба помогает победить зло («Зимовье»); * как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и козлята»); * что зло Сказка не дает прямых наставлений детям (типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.   **Например,** сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить -можно попасть в беду, а уж если так случилось — не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации;  Сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить. После чтения сказок, таких  как: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса» нужно напоминать детям, что очень важно заботиться друг о друге, помогать друг другу не только в группе, но и в семье. Например, принести, бабушке – очки, помочь маме расставить посуду к обеду, полить цветы и т.п.  Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость — в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк» и тд.  Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»). |
| **14** | **Постижение ценностных категорий на эмоционально-образном уровне, формирование мотивов поведения**  Положительный опыт внимательного и заботливого отношения, полученный ребенком из сказок, отражается и в реальной жизни, особенно в игровых ситуациях. Например, таких как: «Дочки – матери», «Больница», «Стройка», «Детский сад». Удовлетворение и радость от совместных игр способствуют формированию элементов поведения в коллективе. Усвоению вежливых форм общения способствуют игровые задания: «Придумай вежливые слова», «Колобок» (для игры используют мяч, на котором нарисовано лицо колобка) – детям предлагается, перекатывая мяч друг другу, поздороваться с колобком и сказать ему приятные слова. Например: «Ты красивый, ты мне нравишься», «ты миленький», «ты пухленький», «румяненький», «нежный», «любименький». Или в игре «Кого порадовать?» можно учить детей ласково обращаться друг к другу, называя такие слова, как: милый, хороший, родной, любимый, красивый и т.п. После таких игр объяснять детям, что от волшебных, вежливых слов людям становится радостнее. |
| **15**  **16**  **17** | **4 этап- основной**  **Обогащение развивающей предметно-пространственной среды**  Преобразованная РППС помогала реализовывать работу на следующим направления:   * **Закрепление представлений о сказке, как о жанре, о сказочных героях**: книжный уголок, иллюстрации художников к сказкам, выставки книг, библиотека детских книг; * **Ознакомление детей с проявлениями эмоциональной сферы:** уголок эмоций: д\и на определение эмоционального состояния, зеркало перевоплощений, театр эмоций * **Развитие умения управлять своим поведением**: различные виды театров по сказкам, куклы-мирилки; внесение сказочного персонажа в среду как регулятора взаимоотношений детей, участника режимных моментов, занятий, событий по выработке правил поведения * **Развитие эмоциональной отзывчивости через продуктивную деятельность на основе сказочного материала:** книжная мастерская, разнообразный изобразительный материал для изготовления поделок   На территории учреждения силами педагогов, родителей и детей, оформлена зона отдыха по мотивам сказки «Федорино горе». |
| **18**  **19** | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  В ходе работы я информировала родителей о том, какие сказки входят в круг чтения детей 5-го года жизни. Информацию представляла в уголке для родителей в виде списков литературных произведений с указанием, что будем читать в детском саду, и что рекомендуется для домашнего чтения.  В уголке для родителей размещала советы, пожелания по поводу того, как организовать чтение ребенка в домашних условиях, под такими рубриками: «Личная библиотека вашего ребенка», «Сказка в жизни ребенка», «Как и когда рассказывать сказки», «О чем и как беседовать с детьми после чтения»; «Книги и театр», «Народные сказки», «Читаем и играем», «Рисуем сказку» и др.; данные материалы транслировала на сайт ДОО.  Провела индивидуальные консультации и беседы с родителями на  темы: «Как подружить ребенка с книгой», «Особенности чтения сказок о животных», «Сказка, как средство нравственного воспитания ребенка»,  «Воспитание и книги».  Совместно с родителями мы пополнили библиотеку группы новыми красочными книгами с русскими народными сказками, дисками для прослушивания, также родители, у которых сохранились книги их детства приносили в группу, сшили куклы-перевёртыши, куклы-мирилки, оформили пособие «Эмоции». Мною организован конкурс на лучшую сказку, придуманную и оформленную детьми и родителями «Книжка своими руками».  Очень полезными, по моему мнению, оказались подготовленные совместно с родителями досуги для детей на литературные темы: игра викторина «В гостях у сказки», «В стране добра и зла».  Вместе с родителями периодически устраивали выставки работ детей и родителей: «Наши любимые сказки», «Зимние сказки», «Цветные сказки». |
| **20**  **21** | **Взаимодействие со специалистами ДОО**  Особое место в реализации данной работы имеет взаимодействие со специалистами дошкольного учреждения: педагогом-психологом, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре. При организации занятий мы часто используем игровые сюжеты по сказкам, ситуации активного сочувствия героям сказки.  Например, совместно с педагогом-психологом, для работы с детьми использовали этюды, которые служили основой для создания множества вариантов на заданную тему. В ходе подготовки к этюдам вспоминали сказки, в которых герои обладают теми или иными качествами личности, или обсуждали и проигрывали ситуацию, произошедшую в группе. Они служили основой для моделирования переживаний героев сказки. Например, на занятиях по сказкам «Заюшкина избушка», «Волк и козлята» детям предлагали изобразить героев, показать их характер с помощью мимики, движений.  При изображении отрицательного качества проигрывали ту же ситуацию, но чтобы в ней была показана модель желательного поведения, а возможно, и несколько его вариантов, предложенных разными детьми. Мы обращали внимание на то, чтобы дети, имеющие склонность проявить жадность, эгоизм и т.д., проигрывали положительные варианты.  Таким образом, работа способствовала переносу представлений, полученные детьми из сказок, в их жизненный опыт постепенно, систе­матически. |
| **22** | **Диапазон личного вклада педагога в развитие образования и степень его новизны**  В ходе проведённой работы мною были разработаны и апробированы результаты работы, представленные на слайде. |
| **22** | **5 этап – итоговый**  Результаты итоговой диагностики свидетельствуют, что о существенных изменениях мониторинговых показателей.  Итоговое анкетирование родителей показало, что число родителей активно интересующихся данной формой работы с детьми возросло до 63%. В семьях воспитанников создаются домашние библиотечки, родители обращаются друг к другу и обмениваются произведениями.  **Перспективами своей работы я считаю:**   1. Разработка системы по развитию гуманных чувств у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления со сказкой 2. Создание музея волшебных предметов «Там на неведомых дорожках» 3. Разработка проектов «Чему учит сказка», «Волшебный мир сказок» |
| **23** | **Транслируемость практических достижений**  Диссеминация моего педагогического опыта осуществлялась в разных формах:   * Выступление на педагогических советах; * Размещение материалов по данной теме на сайтах педагогических интернет – сообществ,   Мероприятия представлены на слайде. |
|  | **Литература и интернет - ресурсы**  При подготовке презентации использовала литературу и интернет-ресурсы, представленные на слайде.  Спасибо за внимание! |